

LA



CARACOLA 86

Trompeta, caracola convocatoria muiska

Periodista Coordinadora de la Tertulia Edda Cavarico

“Antivirus Tertuliar”

Aurora Arciniegas: ...Si la tierra en ves de ser esfera fuera dado con sus angulos rectos... Nos volveríamos quizás mas cuidadosos...

Jairo Pelaez:... Aunque parta, en cada encuentro llegué para quedarme.

Ma. Teresa Arrzola: Por cada experiencia intensa dejamos un pedazo de nuestro ser...

Fernando Soto ...Solo nos ilumina lo que amamos y la felicidad que compartimos...

Isabel Crooke ... Lagrimas de rocío adornan el cuerpo dorado de la madre embrionaria...

Fernando Celly:... Noche frágil, lejana, predecesora de húmedos recuerdos...

Adela Guerreo: ... Nada se parece mas a la vida como ese niño mirando al vacío...

Fernando Vargas Valencia:... Aprendi a descifrar los interrogantes del grito...

Ma. Clara Gonzalez: ... Como describir momentos en que el tiempo se deshace

Raúl Ospina:... La calle tenía los halitos del sopor y del silencio...

Stella Marris: ... Amarré el tiempo hasta esclavizarlo...

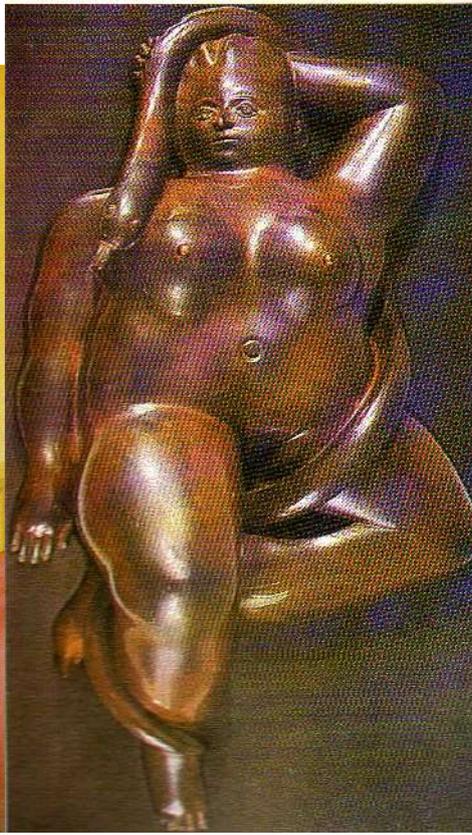
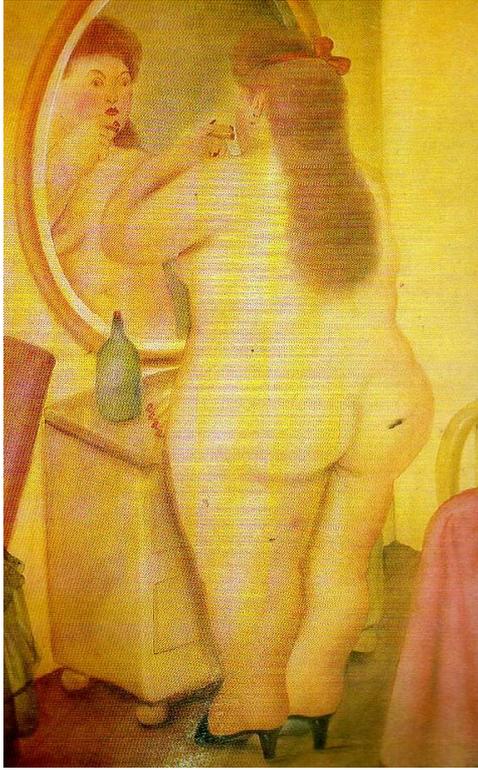
Gustavo Cobo Borda: ... Brilla toda ella balada en la luz de su alegría.

Ma. Eugenia Soberanis:... Soy la tierra y aire y sus burbujas me elevan hacia re cielo...

MAGAZIN

“Mujeres boterianas”

Como expresa Fernando Botero su sensibilidad sexual, se aprecia en estas mujeres estilizadas, sugerentes; casi asexuadas o cercanas a la serpiente constante en su obra, mientras en los bodegones simboliza lo femenino en la fruta abierta y lo masculino en un cuchillo.



Tertulia Tienes la Palabra

FaceBook en las 3 entradas que se pueden utilizar:

-Edda Cavarico

-Pasos y Repasos

-Tertulia Tienes la Palabra

CE.....eddatertulia@une.net.co